

# Perfilando el mar desde la cámara

► El francés **Bernard Vinceneux** ofrece su **visión más acuática** de la Isla en una exposición en Es Castell

ISAAC PONS DE ROSA

El francés Bernard Vinceneux inaugura esta tarde (19 horas) una peculiar exposición, con fotografías tomadas a ras de mar, ofreciendo una perspectiva que solo se puede tener cuando se está nadando. Una visión novedosa, con instantáneas captadas en distintas localizaciones de Menorca, contraponiendo el fondo marino con todo aquello que queda por encima del nivel del mar.

«Menorca, al filo del agua...» es el título de esta exposición que podrá verse desde hoy y hasta el 29 de mayo, en la Sala Multifuncional de Es Castell.

El autor llega a la Isla después de mostrar su obra en cinco exposiciones en su país, en Nantes (en 2008, en el Photo Club Nantais, con un reportaje sobre los escolares de Mali; o las muestras «De una orilla a otra» en 2009, «Un mástil en el Loira» en 2010, «¿A qué jue-

ga la mediática Florencia Guépin?» en 2012, y otra sobre el Jardín Botánico de Nantes, este 2016).

En este montaje pueden verse 43 fotografías tomadas en la Isla, todas ellas con su cámara en una caja estanca. «Imágenes de Menorca en superficie, de muchos lugares, de Canutells, Binibequer, Es Grau, Pregonda o Es Castell», con una perspectiva peculiar: «Me gusta el buceo y la fotografía, y ense-

ño algo diferente, tanto el cielo con las nubes, como lo que queda por debajo de la superficie».

El fotógrafo galo señala también que «para mí es importante que la foto transmita emociones y que plantee preguntas a quien la observe».

## PLACER

Vinceneux admite que en Menorca «vuelvo a sentir el placer de

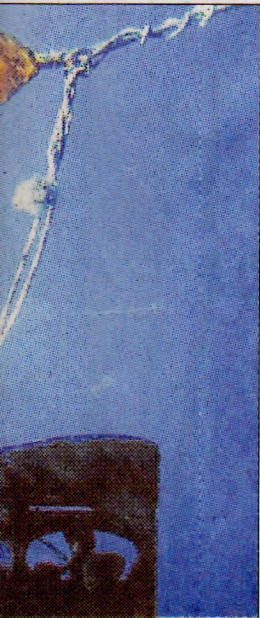
nadar con gafas y aletas», algo que le trae recuerdos de infancia, cuando buceaba en la costa francesa.

Fue así como se planteó la conjunción entre ese gusto por el medio acuático y su pasión por la fotografía, llevándole a buscar una caja estanca para su cámara fotográfica con el objetivo de plasmar imágenes distintas. «Me he concentrado sobre el espacio de transición, entre el agua y el aire, y siempre a la altura de la

gafas de buceo, un poco por debajo, un poco por encima de la superficie, o entre dos aguas», añade.

Entre los objetos que le dan más juego en sus imágenes están las boyas que interpreta como «flores de agua que bailan su paisaje, con sus cadenas hasta el fondo; o los típicos *llautis*».

La exposición puede verse los miércoles, viernes y sábados, de 19 a 21 horas, y los sábados y domingos, de 11 a 13.30 horas.



que queda por encima y aquello que se esconde bajo la superficie. Abajo, el autor contempla una de sus obras, ayer en la sala de exposiciones.

● FOTO JAVIER COLL